

WEDSTRIJD: informatie

STUDENTS IN A RACE TO RWANDA

1. Wie zoeken we?

Dierenartsen Zonder Grenzen en Broederlijk Delen zoeken vijf studenten met een passie voor landbouw en veeteelt. Deze studenten krijgen de unieke kans om voor tien dagen naar Rwanda te trekken. Maar het houdt meer in dan dat: tijdens de reis houd je een blog bij voor familie, vrienden en medestudenten en na de reis ben je bereid presentaties te geven over je ervaringen voor medestudenten op je hogeschool. We zoeken dus echte vertegenwoordigers - ambassadeurs - voor onze organisaties en voor de wedstrijd.

Overtuig ons dus met je inzendingen voor de wedstrijd dat jij het profiel hebt dat we zoeken. Ga aan de slag met de opdrachten en verdiep je in de thematiek van duurzame landbouw in Noord en Zuid.

DYNAMISCH
ENTHOUSIAST
NIEUWSGIERIG
COMMUNICATIEF
RESPECTVOL
CREATIEF

2. Je inzendingen voor de rondes

Wat verwachten we?

- ✎ Geef je eigen persoonlijke toets aan de opdrachten, toon ons waar je interesses liggen.
- ✎ Ga ervan uit dat het doelpubliek je medestudenten zijn (je hoeft bepaalde begrippen niet tot in de details uit te leggen).

Wat verwachten we niet?

- ✎ We verwachten geen academische papers, we zijn geen docenten van de hogeschool of universiteit.
- ✎ We verwachten geen technische of grafische meesterwerken. Verlies je tijd niet met technische zaken, we kijken naar de inhoud en de boodschap die je wilt overbrengen.

3. Ondersteuning

Indien je vragen hebt over de opdrachten, over technische details, of inhoudelijk, kan je altijd bij ons terecht.

Mail gerust naar Amber Van Hoof van Dierenartsen Zonder Grenzen via wedstrijd@vsf-belgium.org of neem telefonisch contact op via 02 240 49 67 of 02 539 09 89.

Ronde 1: het wereldvoedselsysteem door jouw ogen

In het globale voedselsysteem zijn alle actoren met elkaar verbonden. Voor deze eerste ronde ga je op zoek naar de linken die producenten en consumenten wereldwijd verbinden. Illustreer hoe het globale voedselsysteem er volgens jou uitziet en waar de problemen of knelpunten zich bevinden. Houd vooral in gedachten dat je steeds in de volgende rondes blijft werken rond hetzelfde thema.

Hoe pak je dit aan?

- ✎ Beslis welke invalshoek je gaat gebruiken en welke boodschap je wilt meegeven met de poster: welk verhaal wil je vertellen?
- ✎ Bepaal de structuur: denk goed na over hoe je het visueel wilt voorstellen.
- ✎ Bepaal het programma waarmee je de poster gaat maken: Word, PowerPoint, Publisher, Photoshop, Indesign, online programma's (zie onderaan voor technische tips) of misschien wel een collage op papier.
- ✎ Gebruik de begeleidende tekst om bepaalde zaken van de poster verder te duiden (om lange tekst op de poster te vermijden). Verklaar er ook waarom je voor je aanpak of invalshoek hebt gekozen.

Ideeën invalshoeken (vrijblijvend)

- ✎ Betrek producenten, consumenten, dieren, producten, internationale organisaties en multinationals.
- ✎ Duid aan waar de knelpunten, uitdagingen en valkuilen zich bevinden binnen dit systeem.
- ✎ Ga uit van een maaltijd of product en zoek van waar en van bij wie de ingrediënten komen.
- ✎ Betrek de diergeneeskunde: ga uit van het **one health** principe en toon aan hoe voedselveiligheid en gezondheid van dier en mens een belangrijke rol spelen binnen voedselsystemen.
- ✎ Vertrek vanuit het standpunt van enkele boeren wereldwijd en kijk waar hun producten terechtkomen.

Enkele inspiratiebronnen

Op volgende websites/tools zie je enkele voorbeelden van schema's, systemen, infografieken... over gelijkaardige thema's. Deze kunnen handig zijn ter inspiratie maar je vindt er ook vaak handige cijfers en feitjes.

http://ccaafs.cgiar.org/big-facts-and-infographics-climate-change-agriculture-and-food-security#.VMZJL_6G8UM

<http://www.agriculturefamiliale.org/>

<http://www.theguardian.com/sustainable-business/food-blog/10-things-need-to-know-global-food-system>

<http://www.ifahnews.org/one-health/>

<http://www.fao.org/resources/infographics/infographics-details/en/c/230925/>



DIERENARTSEN | VETERINAIRES
ZONDER GRENZEN | SANS FRONTIERES
V.Z.W. **BELGIUM** A.S.B.L.



Broederlijk Delen
TOT IEDEREEN MEE IS

<https://www.youtube.com/watch?v=3RzZNvyInOg>
<http://www.seametrics.com/blog/agriculture-infographics/>
<http://www.farmingfirst.org/green-economy/>

Technische tips

- ✎ Foto's: gebruik foto's van goede kwaliteit. De poster zal afgeprint worden op A3-formaat.
- ✎ Kijk je niet blind op grafische en technische details. De beoordeling gebeurt ook op basis van de inhoud van de poster.
- ✎ Als je graag knutselt, maak gerust de poster op papier en scan hem in of bezorg de poster op ons kantoor in Brussel.
- ✎ Extra online programma's die handig kunnen zijn:

Canva	https://www.canva.com
Infogram	https://infogr.am
Piktochart	http://piktochart.com
Tips infographics maken	http://www.frankwatching.com/archive/2013/09/07/zelf-infographics-maken-de-top-drie-gratis-tools
Easel.ly	https://www.easel.ly

Deadline

Stuur alles ten laatste op **30 november** door naar wedstrijd@vsf-belgium.org of via het online inschrijvingsformulier op dierenartsenzondergrenzen.be.

Stuur de poster op in pdf-formaat met een begeleidende tekst.

Vergeet ook zeker niet het inschrijvingsformulier in te vullen op de site.

Op 2 februari hoor je per mail of je mag doorgaan naar de volgende ronde.

Ronde 2: maak een video

I.1. Opdracht

Yes! Je hebt de eerste ronde overleefd! Hup naar de volgende. Voor deze ronde vragen we om een korte, ludieke video te maken over een alternatief of oplossingen die het hoofd kunnen bieden aan de problemen en knelpunten van je poster.

De ingezonden video's komen online en iedereen zal gedurende twee weken kunnen stemmen. Aan de hand van het resultaat van de eerste ronde en de (publieke) stemmen en de score van de jury voor de video's, kiezen we tien studenten die doorgaan naar de finale.

I.2. Een paar gouden tips

1.2.1. KISS: keep it short and simple

Jouw filmpje duurt minstens 3 en maximum 8 minuten. De focus ligt meer op de creativiteit en de inhoud in plaats van de duur.

1.2.2. Montageprogramma's: een selectie

YouTube Editor

Online montageprogramma van YouTube. Dit is een eenvoudige tool voor het bijsnijden en samenvoegen van video's. Je kan geluid toevoegen en overgangen bewerken. De video's moeten wel eerst geüpload worden naar je YouTube-kanaal.

Hier vind je [de handleiding](#).

Windows Movie Maker

Windows Movie Maker staat standaard op sommige Windows-computers. Het werkt eenvoudig en biedt alle gewone mogelijkheden: bijsnijden en splitsen van clips, toevoegen van geluid, titels, overgangen enz. Je kan .wmv, .mpeg en .avi video's openen en een video importeren uit een digitale camera. De nieuwste versie bevat een paar extra overgangen en effecten zoals pan & zoom.

De gratis download vind je [hier](#), ook de [handleiding](#).

Wondershare Video Editor

Wondershare Video Editor is een echte aanrader. Het is een heel handig en gratis montageprogramma met veel meer mogelijkheden dan Windows Movie Maker. Let wel op: bij de trialversion komt er tijdens het exporteren altijd een watermark op je video. Wil je legaal met dit programma exporteren, dan moet je het aankopen voor 40 euro.

Gratis download (trialversion, dus exporteren niet mogelijk) vind je [hier](#), ook de [handleiding](#).

Voor degenen met meer ervaring

- ✎ Adobe Premiere Pro
Free trial voor 30 dagen vind je [hier](#).
- ✎ Avid Media Composer
Free trial voor 30 dagen vind je [hier](#).
- ✎ Final Cut Pro X (Mac)
Free trial voor 30 dagen vind je [hier](#).

1.2.3. Thinking outside the box

We laten je helemaal vrij in je vindingrijkheid om de video te maken. Hier slechts enkele ideetjes om je op het spoor (of ernaast) te zetten. Volg bijvoorbeeld eens één dag een Belgische landbouwer/veearts of volg gewoon dat pakje rundsvlees van 243g/die lekkere bloemkool uit de supermarkt?

Aanvullende tools

- ✎ **Videoscribe**
www.videoscribe.co
Met het programma VideoScribe kan je een hand nabootsen dat iets tekent op een whiteboard. Het is een toffe, simpele tool. Je kan in Google SVG Editor zelf een tekening maken en die importeren in VideoScribe. Met de gratis oefenversie is het helaas moeilijk om je video te exporteren. Daarvoor moet je hem eerst uploaden op je YouTube-kanaal en dan terug downloaden.
- ✎ **Moovly**
www.moovly.com
Moovly is een leuke animatietool en kan goed gebruikt worden om iets schematisch voor te stellen.
- ✎ **Powtoon**
www.powtoon.com
Powtoon is een toffe manier om een template te selecteren om een presentatie mee te maken die je kan exporteren om in je video te steken.
- ✎ Screencast-o-matic: met deze tool kan je rechtstreeks van je computer filmen. Je plaatst een foto en filmt het klikken of tekenen met je muis.
- ✎ Wees inventief als je iets wilt animeren. Gewoon je hand filmen terwijl je iets tekent, spelen met de snelheid van je beelden in de montage, of een stop motion fragment in je video steken, geeft meteen een leuk effect!

Deze tools worden aangereikt als aanvulling op jullie filmpje, maar het is zeker niet de bedoeling dat je heel je video op die manier in elkaar knutselt. Dit zijn voorbeelden om jullie te informeren over mogelijkheden en die misschien dus handig van pas komen, maar zeker niet verplicht zijn.

1.2.4. Music maestro!

Rechtenvrije muziek

In je video mag je niet zomaar alle liedjes gebruiken. Normaal heb je een schriftelijke toestemming nodig van de artiest, maar de kans is klein dat Selah Sue je mail zal beantwoorden. Sabam werkt vaak als tussenpersoon om gebruiksrechten aan te vragen, maar dat is tijdrovend en duur.

Als je toch graag muziek in je filmpje wilt gebruiken kan je op zoek gaan naar ‘rechtenvrije muziek’ of ‘creative commons’ muziek. Dat is muziek die vrij beschikbaar is zonder de rechten van de artiest te schenden. Let er wel op dat je zeker op het einde van je filmpje moet vermelden welk(e) liedje(s) je hebt gebruikt. De muziek mag niet gebruikt worden voor commerciële doeleinden, maar dat is bij ons dus niet het geval. Hier enkele voorbeelden van sites die rechtenvrije muziek aanbieden om te downloaden en te gebruiken:

[Incompetech](#)

Handig opgedeeld in genres en moods. Bij elk liedje staat er een knop met “more information” waar je een handig tekstje vindt om te kopiëren in de aftiteling (credits) van je video.

[Electrobel](#)

Klik op de naam van het liedje tot je info krijgt over de licentie. Bij “license” staan er verschillende afkortingen. De meest voorkomende is BY-NC. BY wilt zeggen dat je de naam van het liedje en de auteur moet vermelden en de licentie.

Bijvoorbeeld zo:

"Allada" Kevin MacLeod (incompetech.com)
Licensed under Creative Commons: By Attribution 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

De vermelding moet zeker niet te overheersend zijn in je credits, een klein lettertype is goed. NC wilt zeggen dat je de muziek niet mag gebruiken voor commerciële doeleinden.

[New Grounds](#)

Als je op een liedje klikt, kan je naar beneden scrollen en zien wat de artiest verwacht van jou om te vermelden tijdens de aftiteling van de video (licensing terms).

Als jullie willen/kunnen, mogen jullie natuurlijk ook zelf muziek maken om bij het filmpje te plaatsen, laat jullie maar helemaal gaan!

Muziek bewerken

Audacity is een handig programma om geluid/liedjes te bewerken. Er zijn een aantal handige tools om een geluidsopname te versterken en de bastonen aan te passen, te knippen en van meerdere geluidsbalken één te maken. Er kunnen ook effecten worden toegevoegd zoals een fade-in, een fade-out en overgangen. De snelheid kan ook aangepast worden. Wat enorm nuttig is, is dat je door je microfoon van je computer zelf teksten kan inlezen of geluid opnemen.

De gratis download vind je [hier](#), ook de [handleiding](#) voor het opnemen van geluid.

1.3. 't Is gedaan!

De deadline van de tweede ronde is 9 maart 2018. Als jullie video klaar is kunnen jullie hem uploaden via Wetransfer of Dropbox en doorsturen naar wedstrijd@vsf-belgium.org.

1.4. Quoting

Tussen 10 en 22 maart kan er online gestemd worden op jullie filmpjes. Eens de filmpjes online staan, krijgen jullie via mail de link doorgestuurd zodat je deze kan delen met vrienden en familie. We zullen jullie filmpjes ook aan de hand van quota beoordelen.

1.5. Samengevat

1.5.1. Data

- ✎ **9 maart:** deadline indienen video (uploaden via Wetransfer/Dropbox en doorsturen naar wedstrijd@vsf-belgium.org)
- ✎ **10 maart:** we plaatsen het filmpje online, start het stemmen!
- ✎ **22 maart:** einde stemming
- ✎ **23 maart:** bekendmaking van de finalisten

1.5.2. Filmpje

- ✎ Minstens 3 minuten, maximum 8 minuten
- ✎ Doorsturen via Wetransfer/Dropbox naar wedstrijd@vsf-belgium.org

1.6. Vragen?

Voor verdere vragen mogen jullie Amber Van Hoof van Dierenartsen Zonder Grenzen contacteren via: wedstrijd@vsf-belgium.org en 02 240 49 67.

Veel succes!!!

Ronde 3: finale met presentatie voor een jury

Finale

De finale zal plaatsvinden op zaterdagmiddag 31 maart op een locatie in Brussel/Gent. De tien finalisten worden op 23 maart telefonisch gecontacteerd. Tijdens de finale komt elke finalist zelf aan het woord. Je geeft er een korte presentatie over je uitdaging en je gekozen oplossing. De jury geeft de doorslag en maakt op het einde van de namiddag bekend welke vijf studenten deel zullen nemen aan de reis naar Rwanda.

Nodig gerust familie, vrienden en andere supporters uit voor dit publieke finalemoment. Het belooft een boeiende namiddag te worden waar ook de inzendingen van de eerste ronde worden voorgesteld.

Meer info: wedstrijd@vsf-belgium.org

Succes!